



Versión Mayo/2023

ESTRUCTURA DEL CONJUNTO DE DATOS

Nombre del conjunto de datos: Bibliotecas Públicas de Madrid. Préstamos activos. Histórico.

Descripción: En este conjunto de datos se proporciona información relativa a los préstamos en las bibliotecas públicas de la ciudad de Madrid, es decir, los ejemplares que actualmente están prestados o han sido prestados en el mes indicado.

Unidad responsable: Departamento de Tecnología, Innovación y Accesibilidad

Estructura del fichero de datos:

Número de columna	Nombre columna	Descripción	Valores esperados
1	prbarc	Código de barras del ejemplar	Numérico 10
2	prprsu	Código de sucursal del préstamo ⁽¹⁾	Alfanumérico 6
3	prcolp	Código de tipo de lector ⁽²⁾	Alfanumérico 3
4	prcocp	Código de tipo de ejemplar ⁽³⁾	Alfanumérico 3
5	prlebi	Biblioteca del lector	Alfanumérico 6
6	prlesu	Sucursal del lector ⁽⁴⁾	Alfanumérico 6
7	pradul	Adulto / No adulto (1 / 0) ⁽⁵⁾	Numérico 1
8	prfppe	Fecha del préstamo ⁽⁶⁾	Fecha/Hora 24
9	prcocs	Soporte ⁽⁷⁾	Alfanumérico 3



10	tititu	Título del libro ⁽⁸⁾	Alfanumérico 60
11	tiauto	Autor	Alfanumérico
12	tiisxn	ISBN	Numérico 13

⁽¹⁾ Código de sucursal del préstamo:

Biblioteca	Descripción
BPM	Bibliotecas Públicas de Madrid

⁽²⁾ Código de tipo de lector:

Código	Descripción
ALU	Alumno
AUL	Aula
BIB	Biblioteca
DIG	Plataforma e-book
ENT	Entidad
FAM	Familia
INS	Preinscripción
INV	Investigador/a
LEC	Lector/a
LECI	Lector/a menor no autorizado a Internet
PCO	Préstamo colectivo
PIN	Préstamo interbibliotecario
PRO	Profesor
ROB	Pérdida de carné



TEL Telebiblioteca

(3) Código de tipo de ejemplar:

Código	Descripción
EBR	Ebook Reader
ESP	Préstamo especial
MAD	Prestable. Anejos material especial
MAM	Prestable. Anejos libros
PCI	Puesto de acceso a Internet y/o Ofimática
PCO	Préstamo colectivo
PRD	Prestable. Materiales especiales
PRL	Prestable. Libros
PRP	Prestable. Periódicas
SCO	No prestable a domicilio
TAB	Tabletas

(4) Sucursal

BCDEPO	BPM. Depósito general BBPP
BCDI10	BPM Biblioteca 10
BCDI11	BPM Biblioteca 11



BCDI12	BPM Biblioteca 12
BCDI13	BPM Biblioteca 13
BCDI2	Manuel Vazquez Montalbán
BCDI3	Ángel González
BCDI4	Iván de Vargas
BCDI5	Eugenio Trías. Casa de Fieras de El Retiro
BCDI6	San Fermín
BCDI7	Mario Vargas Llosa
BCDI8	María Lejárraga
BCDI9	BPM Biblioteca 9
BCDIA	Huerta de la Salud
BCDIB	Ana M ^a Matute
BCDIC	Canillejas
BCDICL	BPM Club de lectura
BCDID	La Elipa
BCDID6	BPM Despachos Unidad Central
BCDIE	Vicálvaro
BCDIF	Francisco Ibáñez
BCDIG	Gloria Fuertes
BCDIH	Miguel Delibes
BCDII	Gabriel García Márquez
BCDIJ	Portazgo



BCDIK	Aluche
BCDIL	Pablo Neruda
BCDIM	La Chata
BCDIN	Buenavista
BCDIO	San Blas
BCDIP	Francisco Ayala
BCDIQ	Pozo del Tío Raimundo
BCDIR	José Saramago
BCDIS	Ciudad Lineal
BCDIT	María Zambrano
BCDIU	Pío Baroja
BCDIV	Vallecas
BCDIW	José Hierro
BCDIX	Conde Duque
BCDIY	Gerardo Diego
BCDIZ	Dámaso Alonso
BP01	Unidad Central
BP02	Acuña
BP03	Canillejas
BP04	Luis Rosales
BP05	José Luis Sampedro
BP06	Pedro Salinas
BP08	Rafael Alberti



BP09	Hortaleza
BP10	Antonio Mingote
BP11	Manuel Alvar
BP13	Moratalaz
BP14	Paco Rabal
BP16	Elena Fortún
BP17	Ruiz Egea
BP18	José Hierro
BP19	Miguel Hernández
BP20	Luis Martín Santos
BP21	María Moliner
BPM	Bibliotecas Públicas Municipales de Madrid

⁽⁵⁾ Adulto / No adulto

- '0' es infantil
- '1' es adulto

⁽⁶⁾ Fecha de préstamo del ejemplar

- Formato YYYY-MM-DD HH:MM:SS

⁽⁷⁾ Soporte

Código	Descripción
CAA	Audio (casete)



CDA	Audio (CD)
CDR	Recurso electrónico (CD)
DIA	Diapositivas
DIR	Recurso electrónico (disquete)
DVR	Recurso electrónico (DVD)
DVV	Vídeo (DVD)
FOL	Folleto
LIB	Libro
MAP	Material cartográfico
MFD	Microformas
MGN	Grabados y carteles
MUI	Música impresa
OTA	Audio (otros)
OTR	Recurso electrónico (otros)
OTS	Otro soporte
OTV	Vídeo (otros)
PPE	Publicación periódica
VBR	Vídeo (Blue-Ray)
VHV	Vídeo (VHS)
VIA	Audio (vinilo)

⁽⁸⁾ tititu

Esta columna indica el nombre del libro o ejemplar. Por motivos técnicos, solo aparecen los primeros 60 caracteres del mismo. Como indicamos más abajo, con el



primer campo, el código de barras, puede acceder al catálogo para obtener el nombre completo, y toda su información asociada.



CÓMO RELACIONAR LA INFORMACIÓN DE PRÉSTAMOS ACTIVOS CON EL CATÁLOGO DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES

El primer campo del fichero de préstamos activos, corresponde con el código de barras del mismo.

Con ese código, se puede obtener toda la información asociada, en otro conjunto de datos que es el Catálogo de bibliotecas municipales, también disponible en el portal de datos abiertos.

- A continuación, se desarrolla un caso a modo de ejemplo:

Por ejemplo, para este ejemplar que se ha prestado y tiene la siguiente información:
(dataset de préstamos activos)

101482046 BMM

MA

05/05/2014 Q

Con este número "**101482046**", podemos relacionarlo con el catalogo y obtendríamos el registro con toda su información. Este primer campo es el código de barras del ejemplar. (dataset catalogo). *Se marca en verde el campo en la información total del catálogo para este ejemplar:*

<record type="Bibliographic" >

```
<leader>00000ncm 82200000 b 4500</leader>
```

```
<controlfield tag="001" >BMM199500023051</controlfield>
```

```
<controlfield tag="005" >20110525:01062200</controlfield>
```

```
<controlfield tag="008" >950131 1991  espsga ##   spa c</controlfield>
```

```
<datafield tag="020" ind1=" " ind2=" " >
```



<subfield code="a" >84-00-07106-9</subfield>

</datafield>

<datafield tag="040" ind1=" " ind2=" " >

<subfield code="a" >M-BMM</subfield>

<subfield code="b" >. spa</subfield>

<subfield code="c" >. M-BMM</subfield>

<subfield code="d" >. M-BMM</subfield>

</datafield>

<datafield tag="245" ind1="1" ind2="0" >

<subfield code="a" >Cancionero musical de Lope de Vega</subfield>

<subfield code="n" >. Volumen III</subfield>

<subfield code="p" >. Poesías cantadas en las comedias</subfield>

<subfield code="c" > / recopilación, transcripción y estudio por Miguel Querol Gavaldá</subfield>

<subfield code="h" > [Música impresa]</subfield>

</datafield>

<datafield tag="260" ind1=" " ind2=" " >

<subfield code="a" >Barcelona</subfield>

<subfield code="b" > : Consejo Superior de Investigaciones Científicas</subfield>

<subfield code="c" >, 1991</subfield>

</datafield>

<datafield tag="300" ind1=" " ind2=" " >

<subfield code="a" >166 p.</subfield>

<subfield code="c" > ; 32 cm</subfield>

</datafield>

<datafield tag="440" ind1=" " ind2="0" >

<subfield code="a" >Cancioneros musicales de los poetas del Siglo de Oro</subfield>

<subfield code="v" > ; 4</subfield>

</datafield>



```
<datafield tag="500" ind1=" " ind2=" " >
  <subfield code="a" >Letra de las canciones y comentarios</subfield>
</datafield>
<datafield tag="504" ind1=" " ind2=" " >
  <subfield code="a" >Índice</subfield>
</datafield>
<datafield tag="650" ind1="0" ind2="4" >
  <subfield code="a" >Cancioneros</subfield>
</datafield>
<datafield tag="650" ind1="0" ind2="4" >
  <subfield code="a" >Canciones españolas</subfield>
  <subfield code="y" >-S.XVI</subfield>
</datafield>
<datafield tag="650" ind1="0" ind2="4" >
  <subfield code="a" >Poesía española</subfield>
  <subfield code="x" >-Adaptaciones musicales</subfield>
</datafield>
<datafield tag="650" ind1="0" ind2="4" >
  <subfield code="a" >Canciones españolas</subfield>
  <subfield code="y" >-S.XVII</subfield>
</datafield>
<datafield tag="700" ind1="1" ind2="2" >
  <subfield code="a" >Vega, Lope de</subfield>
  <subfield code="d" >(1562-1635)</subfield>
</datafield>
<datafield tag="700" ind1="1" ind2="2" >
  <subfield code="a" >Querol Gavaldá, Miguel</subfield>
</datafield>
```



```
<datafield tag="852" ind1=" " ind2=" " >
  <subfield code="a" >Biblioteca Musical del Ayuntamiento de Madrid</subfield>
  <subfield code="b" > Biblioteca Víctor Espinós (Musical)</subfield>
  <subfield code="c" > DEPÓSITO</subfield>
  <subfield code="k" > BUENA</subfield>
  <subfield code="j" > MP 198 (1)</subfield>
  <subfield code="9" > 21882 </subfield>
  <subfield code="p" > 100057231</subfield>
</datafield>

<datafield tag="852" ind1=" " ind2=" " >
  <subfield code="a" >Biblioteca Musical del Ayuntamiento de Madrid</subfield>
  <subfield code="b" > Biblioteca Víctor Espinós (Musical)</subfield>
  <subfield code="c" > DEPÓSITO</subfield>
  <subfield code="k" > BUENA</subfield>
  <subfield code="j" > MP 97</subfield>
  <subfield code="9" > 19660 </subfield>
  <subfield code="p" > 100061916</subfield>
</datafield>

<datafield tag="852" ind1=" " ind2=" " >
  <subfield code="a" >Biblioteca Musical del Ayuntamiento de Madrid</subfield>
  <subfield code="b" > Biblioteca Víctor Espinós (Musical)</subfield>
  <subfield code="c" > DEPÓSITO</subfield>
  <subfield code="k" > BUENA</subfield>
  <subfield code="j" > MP 96</subfield>
  <subfield code="9" > 19625 </subfield>
  <subfield code="p" > 100061928</subfield>
</datafield>

<datafield tag="852" ind1=" " ind2=" " >
```



<subfield code="a" >Biblioteca Musical del Ayuntamiento de Madrid</subfield>

<subfield code="b" > Biblioteca Víctor Espinós (Musical)</subfield>

<subfield code="c" > DEPÓSITO</subfield>

<subfield code="k" > BUENA</subfield>

<subfield code="j" > MP-V CAN</subfield>

<subfield code="m" > MP 2447 (5)</subfield>

<subfield code="9" > 65227 </subfield>

<subfield code="p" > 101482046</subfield>

</datafield>

<datafield tag="941" ind1=" " ind2=" " >

<subfield code="a" >Rosa María Kucharski. Donación. In memoriam</subfield>

<subfield code="8" > 0101482046</subfield>

</datafield>

</record>